

GIADA LO RUSSO

Data di nascita: 01/12/1987-- Tel: (+39) 3890434878 -- Email: giada.lo.russo87@gmail.com

ESPERIENZA DIDATTICHE/COLLABORAZIONI

Insegnante di Gestione del Palco Scenico e Stage Coach

Scuola di Voce "Voce in Movimento", Ladispoli (RM), Italia
Settembre 2022 – Presente

- Insegnamento della gestione del palco e coaching per allievi di diverse età, integrando tecniche vocali e di presenza scenica.
- Regia dei Live Show

Formatore in Public Speaking

Attività Libera online e dal vivo, Italia
Dal 2019 – Presente

- Formazione individuale di professionisti, nel public speaking
- Insegnamento della gestione dello spazio di fronte ad un pubblico
- Supporto nel miglioramento delle capacità comunicative dei partecipanti

Insegnante di Recitazione

Associazione Culturale "Arte&Cultura", Bassano Romano (VT), Italia
Gennaio 2022 – Agosto 2022

- Preparazione e svolgimento delle lezioni per allievi di età compresa tra 11 e 12 anni.
- Supporto sulla recitazione e regia di uno spettacolo di allievi di compresa tra 40 e 75 anni.

Insegnante di Gestione del Palco e del Pubblico

Associazione Culturale Scuola di Musica "Ottava Nota", Ladispoli (RM), Italia
Dicembre 2019 – Febbraio 2022

- Preparazione e svolgimento delle lezioni per allievi di età compresa tra 20 e 50 anni.

Insegnante di Recitazione

Kristina Sas, A.S.D. Arte in Fiera - Centro Formazione Danza e Musical "Step", Bracciano (RM), Italia
Novembre 2018 – Agosto 2022

- Preparazione e svolgimento delle lezioni per allievi di età compresa tra 5 e 70 anni.
- Scrittura e regia dello spettacolo finale.

Insegnante di Recitazione

Associazione Culturale MusicArt, Vejano Romano (VT), Italia
Giugno 2019 – Marzo 2020

- Preparazione e svolgimento delle lezioni per allievi di età compresa tra 8 e 70 anni.
- Scrittura e regia dello spettacolo finale.

Insegnante di Recitazione

Associazione Culturale "Spirale Sinergica", Bracciano (RM), Italia
Novembre 2018 – Luglio 2019

- Preparazione e svolgimento delle lezioni per allievi di età compresa tra i 20 e i 70 anni.
 - Regia dello spettacolo finale.
-

CREDITI ARTISTICI

Teatro:

- "Le troiane" di Euripide, matinée (regia e adattamento di Giovanni Nardoni, Teatro "SpazioArte" di Roma, 6-8-11-23/03/2026) – Elena.
- "La caduta degli dei" tratto da "Le troiane" di Euripide (regia e adattamento di Giovanni Nardoni, Teatro "SpazioArte" di Roma, 6-7-8/06/2025) – Elena.
- Esibizione teatrale, come Attrice, Regista e Drammaturga in occasione dell'evento LO SPAZIO IN MASCHERA (28 febbraio 2020).
- Esibizione di Commedia dell'Arte in occasione del Tolfarte Festival (4 agosto 2019).
- "Arianna a Naxos" (regia di Marco Guareschi, novembre 2015) – Arianna.
- "La Cena dei cretini" (regia di Matteo Canesin, estate 2014, Tournè Puglia) – Marlene.
- "Ippolito" di Euripide, matinée (regia di Giovanni Nardoni, Teatro Ambra alla Garbatella, stagione 2011/2012) – Ancella di Fedra (lavoro corale).
- "La Tempesta" di Shakespeare (regia di Giovanni Nardoni e Lisa Colosimo, Teatro "Spazio 1" di Roma, 23-27/06/2010) – Trinculo, in stile Commedia dell'Arte.
- "Le Cognate" di Tremblay (regia di Roberto Ruta, maggio 2006).
- "L'Importanza di chiamarsi Ernest" di Oscar Wilde (regia di Roberto Ruta, maggio e luglio 2005) – Cecily (protagonista).
- "Ditegli sempre di sì" di Eduardo De Filippo (regia di Roberto Ruta, maggio 2004) – Olga.
- "Voci che girano" (regia di Roberto Ruta, maggio 2003) – Jessica (co-protagonista).
- "Sogno di una notte di mezza estate" di Shakespeare (regia di Roberto Ruta, maggio 2002) – Tignola, la fata (lavoro corale).

Art Performance:

- **"Esplorazioni, La ricerca dell'Equilibrio tra Corpo, Mente e Anima"**
con Violetta Carpino, Ivano Petrucci e Giada Lo Russo, musica di Federico Bellan, "MACRO REBIRTH DAY" (21 dicembre 2019).
[Guarda su YouTube](#)
- **"EGO"**
Eseguita durante CORPO MOBILE a Teatrocittà, collaborazione con USCITE D'EMERGENZA (14 aprile 2019).
- **"Dreamer"**
Art Performance live di "Sinergica" sul tema del sogno presso "Sinergie Solidali" (25 settembre 2018).
[Guarda su YouTube](#)
- **"Underwater"**
Art Performance ideata da Giada Lo Russo e Ivano Petrucci, prodotto da Muse Production di Adriano Cerroni (17 settembre 2018).
[Guarda su YouTube](#)
- **"SINERGICA #0"**
Art Performance ideata da Ivano Petrucci e Giada Lo Russo, diretto da Adriano Cerroni - Muse Production (23 agosto 2018).
[Guarda su YouTube](#)
- **Modella e performer** per il progetto **"Corpus Animae"** (giugno 2016).
[Guarda su Vimeo](#)

Video:

- **Videoclip di "QUASI SENZA RANCORE"**
Artista: Federico Bellan (in arte Amaro)

Data: 12 novembre 2021.

[Guarda qui](#)

- **Videoclip musicale di "Giù nel lago profondo"**

Diretto, filmato e montato da Minimal Triangle Film.

Artista: Federico Bellan (in arte Amaro)

Attrice: Giada Lo Russo.

Recorder: Colossi della Musica.

Production and Mixed: Claire Audrin.

Mastered: Massimo Colagiovanni.

Data: 11 marzo 2022.

[Guarda qui](#)

- **Video "39 Giorni"**

Progetto realizzato a maggio 2020, con Giada Lo Russo (autrice e coordinatrice), Federico Bellan (creatore della traccia musicale, sound designer e montaggio), e le voci di Azzurra Campodifiori, Mario Marzella e Emanuele Natalizi.

[Guarda qui](#)

Serie Web:

- "The Swindle: Truffa alla lettera", regia di Giulio Neglia (cancellata) – Chiara (sorella del protagonista).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Workshop di Modern Mime "Dream Worlds" con Silent Rocco(Germania), Torino (12 Aprile 2026)
- Workshop "Introduzione al teatro manuale" di Jacopo Tealdi, Torino (11 Aprile 2026)
- Workshop di Mimo "I tre Motori creativi" di Renato Ligas, Torino (10 Aprile 2026)
- Corso di Clown, tenuto da Anna Rizzi, Ass. "Movimento Comico", Roma, Italia (Ottobre 2025- Presente)
- Stage de Mime Corporel Dramatique di Ivan Baciocchi, Ecole Internationale De Mime Corporel Dramatique, Montreuil, Francia (Luglio 2025)
- Atelier Commedia dell'Arte Contemporanea di Michele Monetta, ARCI Malafronte, Roma, Italia (Ottobre 2018 – Aprile 2019)
- Stage di Mimo di Michele Monetta, Scuola di Recitazione "Teatro Azione", Roma, Italia (Febbraio 2016)
- Diploma in Drammaturgia, Scuola di Recitazione "Teatro Azione", Roma, Italia (Ottobre 2016 – Aprile 2017)
- Stage de Mime Corporel Dramatique di Ivan Baciocchi, Ecole Internationale De Mime Corporel Dramatique, Montreuil, Francia (Luglio 2016)
- Stage di Mimo, Scuola di Antonio Brugnano, Milano, Italia (Febbraio 2016)
- Stage di Combattimento di Luca Ventura, Scuola di Recitazione "Teatro Azione", Roma, Italia (Luglio 2014)
- Diploma di Recitazione, Scuola di Recitazione "Teatro Azione", Roma, Italia (Ottobre 2012 – Luglio 2014)
- Corso di Canto, Scuola di Andrea Pecorelli, Cerveteri (RM), Italia (Gennaio 2012 – Settembre 2014)
- Corso di Recitazione, Scuola di Giovanni Nardoni e Lisa Colosimo, Roma (RM), Italia (Settembre 2009 – Luglio 2010)
- Stage di Recitazione, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", Roma (RM), Italia (Luglio 2006)
- Stage sulla Drammaturgia Italiana, Progetto "100 Alunni in Accademia" dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", Roma (RM), Italia (Settembre 2005 – Novembre 2006)
- Diploma di Liceo Scientifico, Liceo scientifico statale I.Vian, Bracciano (RM), Italia (Settembre 2001 – Luglio 2008)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue : Inglese, Francese

Giada Lo Russo

SPORT E PRATICHE

Taekwondo, nuoto, karate, equitazione, kick boxing, yoga
