



CONTATTI

@ elisa.dc.91@gmail.com



(+39)3894893320

DATA DI NASCITA:

20/08/1991

LUOGO DI NASCITA: roma

LINGUE PARLATE: inglese,
spagnolo

ELISA DE CAROLIS

ATTRICE DOPPIATRICE

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

2023 – ad oggi

Insegnante presso “Voce in Movimento”, Ladispoli (Laboratorio di Dizione e public speaking)

06/2015 - ad oggi

Doppiaggio di prodotti televisivi e cinematografici da inglese, spagnolo, turco e altri alla lingua italiana.

- *MINI SERIE DISNEY+ “Pistol” , IYUNO-SDI Group, Roma 2022*
- *SERIE TV “Love is in the air” in onda su Canale 5 LASERFILM, Roma, 2021*
- *SITCOM “The Neighborhood”, nel ruolo di Sofia (Edy Ganem), Soundfarm, Roma, 2023*

Doppiaggio di cartoon e film di animazione destinati a bambini e ragazzi

- *“La Famiglia Addams 2”, Eagle Pictures, Roma 2021*

Doppiaggio di film e documentari

- *“Una relazione passeggera”, regia di Emmanuel Mouret, nel ruolo di Louise (Georgia Scalliet), Roma 2022*
- *“Culinary Class Wars”, Dubbing Brothers, Roma 2024*

Voce del personaggio di “Regina” nel podcast radiofonico “Metronotte”, Studio Herzberg, 2023

06/2014 - 09/2014

*SOS vacanze | Ostuni, Animatore e Tutor artistico in villaggi turistici
Pianificazione e direzione degli spettacoli giornalieri di musica, danza, teatro (regia, adattamento testi, realizzazione costumi) e Ideazione di percorsi ludici ed educativi per bambini ed infanti.*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Studio della dizione, impostazione vocale, articolazione, respirazione, interpretazione con l'attrice, doppiatrice e direttrice del doppiaggio Cinzia De Carolis*
- *Studio delle tecniche di lettura e della recitazione con Cinzia De Carolis e Massimiliano Alto*
- *Laurea triennale DAMS (Indirizzo Cinema) RomaTre | Roma.*
- *Diploma di scuola superiore presso Liceo Scientifico S. Pertini (indirizzo Classico) | Ladispoli*
- *LINGUE: Inglese, spagnolo*

SKILLS:

- *Sintonizzazione dell'emotività personale a favore della psicologia del personaggio e regolare correttamente l'intonazione della voce.*
- *Perfezionamento continuo delle tecniche espressive e di interpretazione volto ad acquisire le sfumature emozionali e psicologiche più adatte per ogni ruolo.*
- *Ottima dizione*
- *Capacità di lettura e analisi del copione*
- *Uso di supporti multimediali*
- *Esperienza con DSA*

