

ALICE Dancer &
Corheographer
SCASCIAFRATTI



FILOSOFIA ARTISTICA

Sono una danzatrice contemporanea attiva tra ricerca coreografica, performance e insegnamento.

La mia pratica si concentra sull'esplorazione del corpo e del movimento, in dialogo con lo spazio e linguaggi multidisciplinari.



JAR PROJECT

Uscite D'Emergenza Dance Company





ONE ROOM IS NOT ENOUGH

Collettivo Spazio Variabile





UN DÌ IN OVERTURE

Collettivo Spazio
Variabile



UN DÌ IN OVERTURE

Collettivo Spazio
Variabile





DISSIPATE

Corpo MobileFestival
Uscite d'Emergenza Dance Company



CONTATTI

alicescasciafratti@gmail.com

349 8499 783

ALICE SCASCIAFRATTI



DANZATRICE E COREOGRAFA

- ROMA (RM)
- 3498499783
- ALICESCASCIAFRATTI@GMAIL.COM

FORMAZIONE

Accademia di Belle Arti di Roma

Laurea con Lode in Arti Visive – Pittura

Molinari Art Center

Corso Accademico in Moderno
Contemporaneo di Arianna Galassi
Ials Roma

Danza Classica con Mariella Castelli
Recitazione con Nicola Donno

Uscite d'Emergenza Dance Company

Formazione continua anni 23/24 – 24/25

Scuola Romana di Circo

Acrodanza Lorenzo Caldarozzi

La Luna Dance Center Ancona

Formazione professionale sezione
contemporaneo

ALTRE SKILL

- Scenografia e Illuminotecnica
- Installazione Multimediale
- Illustrazione e Grafica
- Arti Visive

PROFILO

Alice Scasciafratti è un'artista e danzatrice contemporanea con una formazione multidisciplinare tra arti visive e performing arts.

EXPERIENCE

Molinari Art Center Roma

Assistente e Insegnante

2014 – 2020

Assistente e insegnante di danza corsi baby e junior di
Arianna Galassi

2026

Workshop Mensili di Laboratorio Coreografico

Movement Dancelab

Direzione Artistica e Insegnante

2021 – oggi

Insegnante di danza e direzione artistica

USCITE DI EMERGENZA Dance Company Davide Romeo

Danzatrice e Coreografa

2024 – 2026

- Formazione Continua – formazione professionale
- Selezione per una produzione come giovane coreografa per Corpo Mobile Festival
- Danzatrice per Arterie Festival 2024 e 2025
- Danzatrice per "Giselle Geometry esercizi di stile" 2024
- Danzatrice per "JAR Project" 2025
- Selezionata come giovane coreografa per lavorare per Formazione Continua 25/26
- Residenza Coreografica per formazione continua 2026

COLLETTIVO SPAZIO VARIABILE

Danzatrice e Coreografa

2025 – Oggi

Produzione "Un di in Overture" per:

- Teatro Macedonia
- Giovani Creativi Twain
- Young Talent on Stage Ostia
- Hangart Festival sezione Young Up

Produzione "One Room is Not Enough" per:

- Respiri Festival Molinari Art Center

Sharing in Roma Workshop 2025

BIOGRAFIA

Alice Scasciafratti (Roma, 1996) è un'artista e danzatrice contemporanea con una formazione multidisciplinare tra arti visive e performing arts. Dopo il diploma al Liceo Artistico, si laurea con lode all'Accademia di Belle Arti di Roma con un'attestazione performativa che unisce arte visiva e danza. Approfondisce scenografia, luci, graphic design, 3D, installazione multimediale e performing art.

Co-fonda il collettivo e magazine PHIARTE, curando direzione artistica, contenuti multimediali e organizzazione di eventi. Si forma come danzatrice al Molinari Art Center, diventa assistente di Arianna Galassi e vince diversi concorsi. Studia con numerosi professionisti (danza classica, acrodanza, contorsionismo, teatro fisico, recitazione, pole e danza aerea) e si certifica come insegnante A.S.C. Danza.

Dal 2018 insegna danza e nel 2022 fonda Movement Dancelab, di cui è direttrice artistica e insegnante. Dal 2023 al 2025 segue la formazione professionale con la compagnia Uscite d'Emergenza, partecipando a dance movie, performance site specific, festival e workshop con coreografi nazionali e internazionali.

In questo contesto prende parte come danzatrice ai dance movie "Trionfi" e "S.A.L.O.M.E." e come cast della compagnia alle performance "Giselle Geometry – esercizi di stile" (Parco archeologico della Villa di Massenzio) e "JAR" (Corpo Mobile 2025). Inoltre presenta le proprie creazioni in festival come Corpo Mobile e ARTerie e viene selezionata come giovane coreografa per la formazione professionale 2025/26. Nel 2026 è coreografa per una residenza per Formazione Continua 2026

Nel 2025 co-fonda il collettivo Spazio Variabile, con cui porta in scena le produzioni "Un Di in Overture" e "One Room Is Not Enough" come co-coreografa e danzatrice principalmente a Roma, Napoli e Pesaro presso teatri e Festival.

Durante la residenza Creation in the Land con i danzatori della compagnia Hofesh, ottiene una borsa di studio per il corso professionale biennale come insegnante di danza contemporanea 2026 riconosciuto a livello europeo.